

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্ধ-জয়তঃ

শ্রীনাম-ভজন বিচার ও প্রণালী

নবদ্বীপ-শ্রীচৈতন্য-সারস্বত-মঠতঃ

হে. শ্রী গুরু-গৌরাস-জয়তঃ

শ্রীনাম-ভজন বিচার ও প্রণালী

নবদ্বীপ-শ্রীচৈতন্য-সারস্বত-মঠতঃ

শ্রী শ্রী ১০৮-গোরাঙ্গে-জয়ন্তঃ

পরমহংস ঠাকুর

শ্রীল কেদারনাথ ভক্তিবিনোদ বিরচিত —

অপূর্ব ভক্তিবিজ্ঞানগ্রন্থ

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃতাস্তর্গত

শ্রীনাম-ভজ্ঞন বিচার ও প্রণালী

— প্রচার-সংস্করণ —

নবদ্বীপ-শ্রীচৈতন্য-সারস্বত-মঠ হইতে

শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী কর্তৃক প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে

মুদ্রিত ।

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ

কোলেরগঞ্জ, পোঃ নবদ্বীপ,

জেলা নদীয়া, পঃ বঃ।

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত-কৃষ্ণানুশীলন-সঙ্ঘ (রেজিঃ)

৪৮৭ দমদম পার্ক (৩ নং পুকুরের নিকট)

কলিকাতা ৭০০০৫৫। ফোন নং ৫৭-৩২৯৩

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত-কৃষ্ণানুশীলন-সঙ্ঘ

গৌরবাট সাহী, স্বর্গদ্বার, পুরী—পিন ৭৫২০০১

উড়িষ্যা

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত আশ্রম

গ্রাম + পোঃ হাপানিয়া, জেলা—বর্ধমান।

পশ্চিমবঙ্গ।

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্জ-জয়ত:

প্রকাশকের নিবেদন

“গুরুদং গ্রন্থদং গৌরনামদং ধামদং মুদ্রা ।

ভক্তিদং ভূরিদং বন্দে ভক্তিবিনোদকং সদা ॥”

(শ্রীল শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজ)

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্শ্বদপ্রবর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-নাম-
সংকীৰ্ত্তনের প্রবর্তক নামাচার্য্য শ্রীল ঠাকুর হরিদাসের
সাক্ষাৎ কৃপা আমরা পাইনি কিন্তু তাঁরই অপূৰ্ব
মহিমায় মহিমাষিত গৌরমণ্ডলের পূৰ্বশৈল বীরনগর
হইতে যে নামাচার্য্য-ভাস্কর শুদ্ধাভক্তিমন্দাকিনীর
বিমলপ্রবাহে ভবমহাদাবাগ্নি-নিৰ্বাপণ করিতে
করিতে শ্রেয়ঃ-কুমুদবিধুর জ্যোৎস্নাপ্রকাশের মাধ্যমে
আনন্দাসুখিবৰ্দ্ধনকারী শ্রীচৈতন্য-রসবিগ্রহ নামপ্রভুর
মহিমালোকে দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া “নাম নাচে
জীব নাচে নাচে প্রেমধন । জগৎ নাচায় মান্না করে
পলায়ন ॥” এই বাণীর সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছেন,

বাঁহার ভবিষ্যদ্বাণী শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী-ধারায়
 প্রবাহিত হইয়া শ্রীল শ্রীধর-স্বামিপাদের আনুগত্যে
 সহস্র সহস্র পাশ্চাত্য ও প্রাচ্যের ভাগ্যবান জনকে
 আকর্ষণ করিয়া শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের কোটীচন্দ্র
 শুলীতল পদকমলছায়ায় আশ্রয় প্রদান করিয়াছে ও
 করিতেছে, বাঁহার বিরচিত ভক্তিগ্রন্থাবলী ও কীর্তন-
 সম্পাদে সমগ্রজগৎ সমৃদ্ধিমান হইয়া শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর
 উড্ডীয়মান বিজয়-বৈজয়ন্তী-হস্তে “জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
 প্রভু, নিত্যানন্দ। শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি
 শ্রীগৌর ভক্তবৃন্দ” এবং “হরে কৃষ্ণ” মহামন্ত্র কীর্তন
 করিতে করিতে পরমানন্দে মৃত্যু করিতেছে, সেই পরমহংস
 ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদের কৃপারশ্মি মাদৃশ অধমের
 প্রতিও যে সমভাবে নিরন্তর বর্ষিত হইতেছে—ইহা
 অনুভব করি। তাই তাঁহারই দাসাত্মদাসগণের
 অনুপ্রেরণায় তাঁহারই বিরচিত অপূর্ব ভক্তিবিজ্ঞান-
 গ্রন্থ “শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত” হইতে নিরপরাধে
 উদ্ধারিলাম গ্রহণে আগ্রহী সৌভাগ্যবান সজ্জনগণের
 জন্য “শ্রীনামভজন বিচার ও প্রণালী” অংশটুকু
 প্রকাশ করিলাম। “যেন তেন প্রকারেণ” শ্রীল ঠাকুর

(গ)

ভক্তিবিনোদের কৃপা-দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারিলে
শ্রীল পরমগুরুদেব ও শ্রীশুরূপাদপদ্ব্য এইধর্মের প্রতি
সতত সন্তুষ্ট থাকিবেন—ইহাই আমার একমাত্র আশা-
ভরসা। অলমতি বিস্তরেণ।

ইতি

শ্রীকৃষ্ণ-পঞ্চমী

দীনাধম-প্রকাশক

শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব তিথি

৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮।

বিষয়-সূচী

বিষয়	পত্রাঙ্ক
১। শ্রীনামভজন-বিচার	১
২। শ্রীনামভজন-প্রণালী	২৭

বর্ণানুক্রমে শ্লোক-সূচী

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

ওঁ আশ্র জ্ঞানস্তো	১।২৩২৮	আকৃষ্টিঃ কৃত-	২।৪০
ওঁকার এবোদং	২।২৮২	আত্মা বা অরে	১।১০।১৫
ওঁ মিত্যেতদ্	২।২৮	আত্মকূল্যস্ত	১।৩৩
অকুটিলমূঢ়ানাং	১।২০।২৫	আপনে আচরে	১।২।১
অর্চয়ামেব	২।৪১।১০	ঈশ্বরঃ পরমঃ	২।৩১
অতএব আহতং	১।২০	ঈশ্বরে তদধীনেষু	২।৪১।১১
অবতারাস্তবৎ	২।২৮	ঈশ্বেতিতঃ	২।২৭।১
অন্ত্যেব মে	১।১৬।২০	একান্তিনো যস্য	২।৪৬
অগ্নি নন্দতনুজ	১।১৯।২৪	এতন্নিবিত্ত	১।১৭।২২

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

এতাবানিব	১১৭	ন নামসদৃশং	১২২২৭
এবমেকান্তিনাং	১৪৫	নামশিষ্টামণিঃ	১৪৬
এবং নামাশ্রিতো	২৪৪১৪	নাম্নামকারি	১২৪
কিবা বিপ্র	২৪০৯	নায়মাত্মা	১১৪১৯
কৃষ্ণশব্দঃ	২৩০	নিত্যো নিত্যানাং	১৭
কৃষ্ণেতি যস্য	২৪২	নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুত-	১১১১৬
কৃষিভূঁবাচকঃ	২৩০	পরাস্য শক্তি	১৮১২
গর্ভ-জন্ম-জরা	১৪৪	পরীক্ষ্য লোকান্	১১৮২৩
জ্ঞানতঃ সুলভা	১৫৭	প্রথমং নাম্নাঃ	২৪০১৩
চেতাদর্পণ-	১২৪২৯	প্রাণো হ্যেষ	১৮১৩
তত্র ভক্তো	২৩৪	বা এতস্য	১৭
তথাপি সঙ্গং	১৩৫৫	বৈষ্ণব জ্ঞানবক্তারঃ	২৪০৮
তবাস্মীতি	১৪	বৈদক্ষীসার-	২৩১
তস্মৈব হেতোঃ	১২১২৬	ভগবন্মামাত্মকা	২৩৯৭
তমেব ধীরো	১৯১৪	ভক্তিযোগেন	১১৩১৮
তাক্ত্বা স্বধর্ম্যং	১১৭২১	ভয়ং প্রমত্তস্য	১৪৭১৭
তে বৈ বিদন্ত্য-	২৩৮৬	মর্ত্যো যদা	২৪৬১৬
দ্বিব্যে পুরে	১৭১৩০	মন্তোহয়ং	২৪০

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

বিঃ-পৃঃ-শ্লোঃ

মামেকমেব	১।৩	রাশদোচ্চারণা-	২।৩১
মুক্তিহিতানুশা-	১।২৬।৩০	শ্রীরাধায়াশ্চিত্তাকৃষ্ণা	২।৩২
যত্বং	২।৪২।১২	সর্পযাগা-	১।৭।১১
যত্রানুরক্তাঃ	২।৩৬	সর্বধর্ম্যান্	১।২।২
যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা	১।৭।৯	শ্রীং কৃষ্ণনাম-	২।৩৩।৪
যথা যথাত্মা	২।৪৫।১৫	স্বরূপপ্রেম-	২।৩০
যা নিরুতিঃ	১।৬।৮	হরিহরতি	২।২১।৩
র। স্তে যোগিনো-	২।৩১	হিরণ্ময়ে পরে	১।১২।১৭

—ঃ—

বিঃ দ্রঃ বিঃ—বিষয় সূচী। পৃঃ—পৃষ্ঠা সূচী।

শ্লোঃ—শ্লোক সূচী বুঝিতে হইবে।

Publications from Sri Chaitanya Saraswat Math

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ হইতে প্রকাশিত ও প্রাপ্তব্য গ্রন্থাবলী

1. শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু (পূর্ববিভাগ ও দক্ষিণ-
বিভাগ) 2. শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু (পশ্চিমবিভাগ ও
উত্তরবিভাগ) যন্ত্রস্থ, 3. শ্রীশ্রীপ্রপন্ন জীবনামৃতম্ 4.
শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত গীতা 5. শ্রীশরণাগতি, 6. কল্যাণ-
কম্পতরু 7. শ্রীতত্ত্ববিবেক 8. শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য
9. শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত 10. গীতাবলী 11. পরমার্থ-
ধর্ম-নির্দেশ 12. উপদেশামৃত 13. অচরণ কণ 14.
শ্রীগোড়ীয়-দর্শন 15. কীর্তন-মঞ্জবা 16. শ্রীকৃষ্ণ
সংহিতার উপসংহার 17. শ্রীপ্রেমধাম-দেব-স্তোত্রম্ 18.
অমৃত বিদ্যা 19. শ্রীগোড়ীয় গীতাজলি 20. শ্রীগোড়ীয়-
পদ্য-তালিকা 21. শ্রীকৃষ্ণানুশীলন-সংঘবাণী । 22.
শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য 23. শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ 24.

- শ্রীনামতত্ত্ব-নাগাভাস ও নামাপরাধ বিচার 25. Ambrosiā
in The Lives of The Surrendered Souls.
26. The Search for Śrī Kṛṣṇa : Reality
The Beautiful (English. Spanish. &
Italian) 27. Śrī Guru & His Grace
(Eng. & Spanish). 28. The Golden
Volcano of Divine Love. (Eng. & Spanish),
29. Śrī Śrīmad Bhāgavad Gitā, The
Hidden Treasure of The Sweet Absolute.
30. Śrī Śrī Prapanna Jivanāmritam
(Life Nectar of The Surrendered Souls)
31. Loving Search For The Lost Servant
32. Relative-Worlds. 33. Śrī Śrī Prema
Dhāma Deva Stotram (Beng. Hindi. Eng.
Spānish. Dutch & French) 34. Reality
By Itself & For Itself. 35. Levels of
God Realization The Kṛṣṇa Conception.
36. Evidenciā. 37. Śrī Gaudiya Darsan.
38. The Bhāgavata. 39. Sādhu Sanga.
(Monthly) 40. Lā Busquedā De Śrī
Kṛṣṇa. 41. The Search 42. The

Divine Message. 43. Haridās Thākur.
44. The Guardian of Devotion. 45.
Lives of The Saints 46. Subjective
Evolution. 47. Ocean of Nectar.

—❖—

Printer & Publisher:—Sri Rāma Chandra
Brahmachāry

Sri Chaitanya Saraswat Printing Works

Sri Chaitanya Saraswat Math

Kolerganj, P. O.—Nabadwip

Dt. Nadia, West Bengal, India.

Available At :—

- (1) Sri Chaitanya Saraswat
 Math Kolerganj,
 P. O. Nabadwip, Dt. Nadia,
 West Bengal, India.

- (2) Sri Chaitanya Saraswata
 Krishnanushilana Sangha
 (Regd. No.—S 46506)
 487, Dum Dum park,
 (OPP. tank no. 3)
 Cal.—700055 Phone:—57-3293.

- (3) Sri Chaitanya Saraswat Asharam
 Vill. & P. O. Hapania,
 Dt. Burdwan West Bengal.

- (4) Sri Chaitanya Saraswata
 Krishnanushilana Sangha
 Gourbarsahi, Swargadwar
 P. O. & Dt. Puri Orissa. india.



ঐ বিজ্ঞপাদ শ্রীল ভক্তিরঞ্জন শ্রীধরদেব গোস্বামী মহারাজ



ওঁ বিষ্ণুপাদ
সচ্চিদানন্দ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীনামভজন বিচার ও প্রণালী

প্রেমাধিকারভেদে শ্রীনামভজন-বিচার

প্রেমই জীবের প্রয়োজনতত্ত্ব। ভাবজীবন পুষ্ট হইয়া প্রেমজীবন হয়। জীব কৃষ্ণোন্মুখ হইয়া উদ্ভে উঠিতে উঠিতে ক্রমে প্রেমমন্দির প্রাপ্ত হ'ন। অতএব

প্রেমাধিকারে দুইটি অবস্থা
প্রেমাধিকারে দ্বিবিধ অর্থাৎ প্রেমারুরুক্ষু অবস্থা এবং
অবস্থা প্রেমারদুরুদ্ধু প্রেমারূঢ় অবস্থা। প্রেমারূঢ়
এবং প্রেমারদু হইলে আর তাহা হইতে উচ্চাবস্থা
নাই। সেখানে অখণ্ডকৃষ্ণরসই

এক অদ্বয়তত্ত্ব। আরুরুক্ষু অবস্থায় ভক্তগণ বিবিক্তা-
নন্দ ও গোষ্ঠ্যানন্দভেদে দ্বিবিধ। বিবিক্তানন্দিগণ
আচারপ্রিয়। গোষ্ঠ্যানন্দিগণ সর্বদা প্রচারপ্রিয়।
তন্মধ্যে কেহ কেহ উভয় প্রিয়ভাবে আনন্দভোগ
করেন (১)। ভগবৎশ্রবণই প্রেমভক্তের আচার।
ভগবন্নামকীর্তনই প্রেমভক্তের প্রচার কার্য্য।

আরুরুক্ষু অবস্থায় প্রেমভক্তগণ একান্ত কৃষ্ণভক্ত ।
 একান্ত শরণাগতিই তাঁহাদের সাধারণ লক্ষণ (২) ।
 শ্রীমদ্ভাগবতে এবং গীতায় একান্ত শরণাগতদিগের
 বিশেষ মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন । একান্ত শরণাগত

না হইলে প্রেমপ্রাপ্তি দূরে থাকুক,
 শরণাগতের লক্ষণ ভাবও উদয় হয় না । প্রেমভক্তির
 ভক্তির অনাকুল যাহা অশুকুল হয়, তাহাই মাত্র
 স্বীকার ও প্রতিকূল একান্ত শরণাগতের স্বীকার্য ।
 ত্যাগ যাহাই প্রতিকূল হয়, তাহাই
 ভক্তের বর্জনীয় । কৃষ্ণই একমাত্র

রক্ষাকর্তা, আর কোন কার্যদ্বারা রক্ষা নাই বা আর

(১) শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে সনাতন প্রভু বলিয়াছেন :—

আপনে আচরে কেহ না করে প্রচার ।

প্রচার করেন কেহ না করে আচার ॥

আচার প্রচার নামের করহ দুই কার্য ।

তুমি সর্বগুরু তুমি জগতের আৰ্য্য ॥ চৈঃ চঃ অন্য

(২) সর্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

গী ১৮।৬৬

কেহ রক্ষাকর্তা নাই, এইমাত্র একান্তভক্ত বিশ্বাস করেন। কৃষ্ণই আমাদের একমাত্র পালনকর্তা, একথায় আর তাঁহাদের কোনপ্রকার সন্দেহ হয় না। আমি নিতান্ত দীন ও হীন বলিয়া ভক্তগণ সুদৃঢ় সরল বিশ্বাস করেন। আমি কিছুই করিতে পারি না; কৃষ্ণ-ইচ্ছা ব্যতীত কেহ কিছুই করিতে পারেন না, এটি একান্ত ভক্তের বিশ্বাস (৩)।

একান্ত শরণাগত ভক্তগণ ভক্তির সমস্ত অঙ্গের মধ্যে শ্রীনামকে অনন্যভাবে শ্রীনামের অনন্যভাবে আশ্রয় করেন। শ্রীনামের স্বরণ-আশ্রয় গ্রহণ কর্ত্তনেই তাঁহাদের অধিক রুচি (৪)। ভগবন্মাম যেরূপ বিস্তৃত

মামেকমেব শরণমাত্মনং সর্বদেহিনাম্।

যাহি সর্বাত্মভাবেন ময়া স্মা হকুতোভয়ঃ ॥

ভাঃ ১১।১২।১৫

(৩) আনুকূল্যস্য সঙ্কল্পঃ প্রাতিকূল্যবিবর্জনম্।

রক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসো গোপ্ত্বে বরণং তথা ॥

আত্মনিক্ষেপকার্পণ্যে ষড়্‌বিধা শরণাগতিঃ ॥

পাণ্ডে

চিন্ময়, সেরূপ অন্য ভজনাঙ্গ সহজে হয় না। শ্রীহরিভক্তি-
 বিলাসে ঐকান্তিক কৃত্যের মধ্যে নামের স্মরণকীর্তনের
 অধিক মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছেন
 নাম-নামী অভেদ (৫)। শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে:
 কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণে কিছুমাত্র ভেদ
 নাই। যেহেতু নাম চিন্তামণিতত্ত্ব। কৃষ্ণের চৈতন্য-
 রসবিগ্রহরূপে নামের উদয় হইয়াছে (৬)।

তরাস্মীতি বদন্ বাচা তথৈব মনসা, বিদন্ ।

তৎস্থানমাপ্তিতস্তস্বা মোদতে শরণাগতঃ ॥ তত্রৈব

(৪) গর্ভ-জন্ম-জরা-রোগ-দুঃখ-সংসার-বদনৈঃ ।

ন বাধ্যতে নরো নিত্যং বাসুদেবমদ্বৈতম্ ॥

(৫) এবমেকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্তনং স্মরণং প্রভোঃ ।

কুর্বতাং পরমপ্রীত্যা কৃত্যমন্যন্নরোচতে ॥

ভাবেন কেনচিৎ প্রেষ্ঠ শ্রীমুর্তেরজিষু সেবনে ।

স্বাদিচ্ছেষাং স্বমহুগ স্বরসেনৈব তদ্বিধিঃ ॥

বিহিতেষেব নিত্যেষু প্রবর্তন্তে স্বয়ং হি তে ॥

(৬) নামশ্চিন্তামণিঃ কৃষ্ণৈশ্চ তন্যরসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্দ্ৰাণা নানিনোঃ ॥

পায়ে

কৃষ্ণস্বরূপ অনুভব ও নামের স্বরূপ অনুভব প্রাপ্তি
হইতে যাঁহার ইচ্ছা হয়, তিনি
শ্রীনামের স্বরূপজ্ঞানই চিৎস্বরূপ অনুভব করিতে যত্ন
ভজনোন্নতির হেতু করিবেন। যে পর্য্যন্ত চিত্তত্বের
স্বরূপ অনুভূতি না হয়, সে পর্য্যন্ত
সাধক ভজনচতুর হইতে পারেন না। সুতরাং সাধনের
যে সাধ্যবস্তু প্রাপ্তি, তাহা কিরূপে হইতে পারে ?
চিত্তত্বের স্বরূপজ্ঞানপ্রাপ্তিই ভজনোন্নতির একমাত্র
হেতু (৭)। এই স্থানে তদ্বিষয়ে কিছু বিচার
করিতেছি।

জীব চিৎকণ, কৃষ্ণধাম চিৎজগৎ, কৃষ্ণ চিৎসূর্য্য,
বৃষ্ণ ভক্তি চিৎপ্রবৃত্তি, কৃষ্ণনাম চিৎসবিগ্রহবিশেষ এই
সমস্ত কথা আমরা পূর্ব্বে অনেক স্থলে বলিয়াছি ও
শাস্ত্রবাক্যের প্রমাণ দিয়াছি। এখন শ্রেমাকুরুক্ষু
মহাত্মাদিগের সহিত চিত্তত্বের কিছু আলোচনা করিয়া
আত্মপ্রসাদপ্রাপ্তির যত্ন করিব। আমাদের শ্রুতি
থাকিলে চিৎসুখ হৃদয়ে উদয় হইবে। চিন্মাত্র

(৭) জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তির্ভুক্তির্যজ্ঞাদি পুণ্যতঃ।

সেয়ং সাধনসাহিত্যৈর্হরিভক্তিঃ সুদুর্লভা ॥ তন্ত্রে

উপলব্ধিরূপ ব্রহ্মজ্ঞানে আমাদের রুচি হয় না, কেননা তাহাতে চিদ্বস্তুর ক্রিয়াবিলাস নাই (৮)।

কলিষুগপাবনাবতার বেদকে প্রমাণ বলিয়া
ত'হাতেই নব প্রময় দেখাইয়া-
দশমদল ছেন। শ্রীমদ্ভাগবতে এই বিষয়
বিস্তৃতরূপে লক্ষিত হয়। জীব
চিৎকণ, তাহা বেদপ্রমাণে স্থির হইয়াছে। কৃষ্ণরূপ
সূর্য্যের কিরণকণ বলিয়া জীবের চিৎকণত্ব সিদ্ধ হয়
(৯)। কৃষ্ণ ও জীব বস্তুতঃ চিৎ-
কৃষ্ণ অক'শ্বরূপ স্বরূপত্ব অবশ্য লক্ষিত হয়। ভেদ
এই যে, কৃষ্ণ সূর্য্যস্বরূপ এবং জীব
জীব কিরণকণ তাহার কিরণকণ। কৃষ্ণ মহেশ্বর।
জীব তাঁহার নিত্যদাস। কৃষ্ণধাম
পরব্যোম বা গোলোক সাক্ষাৎ চিন্ময়ধাম, তাহাতে

(৮) যা নিবৃতিস্তত্ত্বভূতাং তব পাদপদ্ম-
ধ্যানাস্তবজ্ঞানকথাত্রবণেন বা শ্রুত্যাৎ।
স্যা ব্রহ্মণি স্বমহিমণ্যপি নাথ মা ভূৎ
কিংবন্তকাসিনুলিভাৎ পততাং বিমানাৎ ॥

আর সন্দেহ নাই। বৈকুণ্ঠ চিজ্জগৎ প্রভৃতি নামে
সেই চিন্ময়ধাম অভিহিত হইয়াছে (১০)। বাজসনের
উপনিষদে কৃষ্ণস্বরূপের শুদ্ধ চিন্ময়ই প্রদর্শিত হইয়াছে
(১১)। সেই পরমেশ্বর পরব্রহ্মরূপ শ্রীকৃষ্ণের নিত্য

(৯) যথাগোঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিকা ব্যুচ্চরন্তি ।

এবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্বানি ভূতানি ব্যুচ্চরন্তি ॥

তস্ম

বা এতস্ম পুরুষস্ম হে এব স্থানে ভবতঃ ।

ইদঞ্চ পরলোকস্থানঞ্চ সন্ধ্যং ভূতীষং স্বপ্নস্থানম্ ॥

বৃঃ আঃ ২।১।২০

(১০) দিব্যে পুরে হ্রেষ সংব্যোম্মাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ ।

মুণ্ডকে ২।৭

(১১) সপরাগাচ্ছূক্ৰমকায়মব্রণ-

মস্মাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।

কবিন্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ভূর্ঘথা-

তথ্যতোহর্থান্ ব্যাধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥

ঈশোপনিষদি

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং

একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ । কঠ

“শ্যামং প্রপভো ।” ছান্দোগ্যে ৮।১৩।

শক্তির বিষয় স্বেতাস্থতরে বর্ণিত
 কৃষ্ণস্বরূপ শব্দ আছে (১২)। ভক্তি যে চিত্রস,
 চিত্রময় ভক্তিচিত্রস তাহা মুণ্ডকে কথিত হইয়াছে যে,
 কৃষ্ণই সর্বভূতের প্রাণস্বরূপ তাহা
 জানিয়া বিদ্বান্ অতিবাদ—শুদ্ধ জ্ঞান ও তর্ক পরিত্যাগ
 করতঃ আত্ম ক্রীড় হ'ন (১৩) শুদ্ধজ্ঞানদ্বারা তাঁহাকে
 জানিয়া ধীর পুরুষ প্রজ্ঞা অর্থাৎ শুদ্ধভক্তির অনুশীলন
 করেন। তাহা যিনি করেন, তিনিই ব্রাহ্মণ। যিনি
 তাঁহাকে না জানিয়া এই লোক পরিত্যাগ করিবেন,
 তিনি কুপণ অর্থাৎ শোচ্য। যিনি জ্ঞাত হইয়া যান,
 তিনিই ব্রাহ্মণ অর্থাৎ কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব (১৪)। ভক্তির
 স্বরূপ এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে। হে মৈত্রেয়ী!
 আত্মাই দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য, মন্তব্য এবং নিদিধ্যাসনের

(১২) পরাস্থ শক্তিবিবিশেষেব শ্রীয়ে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ। শ্বেঃ ৬।৮

(১৩) প্রাণো হ্যেযং সর্বভূতৈবিভাতি

বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী।

আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষু

ব্রহ্মবিদ্যাং বরিষ্ঠঃ ॥ মুণ্ডক ৩।১৪

যোগ্য। সেই আত্মা দৃষ্ট, শ্রুত, ধ্যাত ও বিজ্ঞাত
হইলে সকলই বিদিত হয়। সেই আত্মা (কৃষ্ণ) পুত্র
অপেক্ষা প্রিয়, বিত্ত অপেক্ষা প্রিয়, যেহেতু সকলেরই
তিনি অন্তর্য়ামি আত্মা। যত কাম আছে, সে সকল

প্রিয় নয়। অত্মকাম হইতেই
কৃষ্ণের সহিত জীবের সকল বিষয় প্রিয় হয় (১৫)।

নিতান্দ্রুগনন্দই অতএব কৃষ্ণের সহিত জীবের যে
প্রেম নিতান্দ্রুগনন্দ তাহারই নাম
প্রেম। প্রেম পূর্ণ চিৎস্বরূপতত্ত্ব।

এই দৃশ্যমান জড়জগতের সহিত চিত্তত্বের প্রকৃত
সম্পর্ক কি? যথার্থ সম্বন্ধজ্ঞান হইলে ভক্তিরূপে
প্রজ্ঞার উদয় হয়। চিত্তত্ব অনুসন্ধান করিতে গিয়া
আমরা অনেক সময় ভ্রান্ত হইয়া পড়ি। বিশেষ যুক্তি

(১৪) তমেব ধীরো বিজ্ঞাং কুবীর্ত ব্রাহ্মণঃ।

এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মলোকাৎ

প্রৈতি স কৃপনোহর্থ য এতদক্ষরং গার্গি

বিদিত্বাহস্মলোকাৎ প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ।

করিতে করিতে স্থির করি যে,
যুক্তি অকর্মণ্য চিত্তত্ব জড়ত্বের বিপরীত তত্ত্ব।

যুক্তিকে পোষণ করিতে করিতে
চিদ্রসাক্ষরূপ পরমতত্ত্বকে দূরে রাখিয়া একটি অক্ষুট
চিদাভাসরূপ অসম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক ব্রহ্মের কল্পনা
করিয়া নিশ্চিন্ত হই। চিন্মাত্র ব্রহ্মের কল্পনা হইল।
তখন ব্রহ্ম নিরাকার, নির্বিকার, নিরবয়ব, গুণশূন্য,
প্রেমশূন্য একটি খপ্পপ্ৰতীতির ন্যায় অনির্বচনীয়
বস্তুরূপে লক্ষিত হ'ন। আর আমরা সেই চিন্মাত্রের
গুণক্রিয়ারূপ নাম জানিতে অক্ষম হইয়া নৈষ্কর্ম্যলাভ
করি। এই জন্মই জগতে ঐ শুদ্ধজ্ঞানদ্বারা জীবের

(১৫) “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো

নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়্যাত্মনি যশ্বরে

দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং সর্বং বিদিতম্ ॥”

“তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়ো বিস্তাৎ প্রেয়ো-

হন্যস্মাৎ সর্বস্মাৎ অন্তরন্তরং যদয়ং আত্মা।

ন বা অরে সর্বশ্চ কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি।

আত্মনস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি।”

বৃহদারণ্যকে ৪.৫.৬৮।

মহা উৎপাত ঘটয়া থাকে। তাহা ব্যাস-নারদ-সংবাদে
জানা যায়। (১৬)

শুদ্ধদেহাভাসরূপে প্রতিভাত চিন্মাত্রব্রহ্মে আবদ্ধ
থাকিলে আর পরব্রহ্মের চিহ্নলাস জানিতে পারিব
না, ইহা নিশ্চয় হইতেছে। ভাই! অগ্রসর হও।

চিন্মাত্রপ্রতিভা ভেদ করিয়া
চিহ্নলাস চিদ্রূপে প্রবেশ কর। তথায়
পরব্রহ্ম ও তদীয় চিহ্নলাস

দেখিতে পাইবে। তখন অখণ্ডব্রহ্মরূপ কি বস্তু, তাহার
আশ্বাদন পাইবে। শুদ্ধ কাষ্ঠের দ্বারা আত্মার রূপগতি
আর করিবে না (১৭)। মুণ্ডক বলেন যে, আত্মবিৎ
পুরুষগণ প্রকৃতির পরতত্ত্বস্বরূপ হিরণ্যময় অর্থাৎ শুদ্ধ
চিন্ময় প্রকোষ্ঠে রজোগুণনির্লিপ্ত নিষ্কল অর্থাৎ বিশুদ্ধ
পরব্রহ্ম বিরাজমান। প্রাকৃত জ্যোতির অতীত কোন
অপ্রাকৃত জ্যোতির্দ্বারা তাহার নাম-রূপ-গুণ-লীলার

(১৬) নৈষ্কর্ম্যমপ্যচ্যুতভাববজ্জিতং

ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্।

কৃতঃ পুনঃ শব্দভঙ্গমীশ্বরে

ন চাপিতং কৰ্ম যদপ্যকারণম্ ॥ ভাঃ ১:৫ ১২

প্রকাশ। জড়জগতে সূর্য্য, চন্দ্র, তারকা, বিদ্যুৎ ও অগ্নি সে চিহ্নামে আলোক দিবার যোগ্য নয়। চিহ্নামের যে জড়াতীত চিদালোক, তাহাই সেই ধামের প্রকাশক। সেই আলোকের কুণ্ঠিতপ্রতিফলন-
 স্বরূপ জড়ায় আলোকদাতা চন্দ্র-
 জড়জগৎ চিহ্নামের সূর্য্যাদিকে আমরা আলোকদাতা
 হেয় প্রতিফলনমাত্র বলিয়া মনে করি। বস্তুতঃ তাহা
 নয়। ছান্দোগ্যে ব্রহ্মপূরবর্ণনে
 এই বিষয় বিস্তৃত বর্ণিত হইয়াছে। চিদালোক-
 প্রকাশিত চিজ্জগৎই এই জড়জগতের আদর্শ। তথায়
 হেয়মাত্র নাই। উপাদেয়ই তথাকার সুখজনক
 ব্যাপার। সেই আদর্শের হেয় প্রতিফলনমাত্র এই

(১৭) হিরণ্যে পরে কোষে বিরজং ব্রহ্মনিষ্কলম্।

তচ্ছূভ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্যাত্নবিদো বিদুঃ ॥

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমে বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ।

তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্ব্বং

তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ॥

জড়জগৎ চতুর্দশলোক । সেই আলোকের প্রতিফলিত
 সূলসূর্যাদি এবং সূক্ষ্মপ্রতিফলনই মনোবুদ্ধিঅহঙ্কারগত
 জড়জ্ঞানালোক । সূল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সূল সূর্য্যাদিকে
 জ্যোতিঃ মনে করি । সূক্ষ্ম মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার-
 উদ্ভাসিত অষ্টাঙ্গযোগপ্রণালীদ্বারা জড়জ্ঞানকে বহমানন
 করি । এই সমস্তই জড়বদ্ধজীবের নৈসর্গিক কার্য্য-
 বিশেষ । নারদ-উপদেশে দ্বৈপায়ন ঋষি যে অ তুগত
 সহজসমাধি অবলম্বন করেন, তদ্বারা তিনি পরম-
 পুরুষের নাম-রূপ-গুণ ও লীলা সম্পূর্ণরূপে দেখিতে
 পাইলেন (১৮) । পরা শক্তির ছায়া যে মায়া তাহাকেও
 পরতত্ত্বের অপাশ্রয়রূপে জানিতে পারিলেন । সেই
 মায়াদ্বারা মোহিত জীবরূপ চিত্তত্বের অনর্থ বুঝিতে

(১৮) ভক্তিয়োগেন মমসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে ।

অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্ ॥

যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্ ।

পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে ॥

অনর্থোপশমং সাক্ষাদ্ভক্তিয়োগমধোক্ষজে ।

লোকস্তাজানতো বিদ্বাংশচক্রে সাত্ততসংহিতাম্ ॥

পারিলেন। ভক্তিয়োগরূপ সহজসমাধিদ্বারা সেই জীবের স্বরূপপ্রাপ্তি হয় ইহাও অবগত হইয়া ভগবানের চিল্লীলা-প্রকাশক সাত্ত্বতসংহিতারূপ শ্রীমদ্ভাগবতগ্রন্থ প্রকাশ করিলেন। জীবের স্বরূপ-ভ্রম এবং কৃষ্ণস্বরূপভ্রম, ইহাই অনর্থ হইতে কৃষ্ণ-অনর্থ। সেই অনর্থ হইতে কৃষ্ণ-বহিস্মুখতা বহিস্মুখতা এবং তৎক্রমে মায়িক-চক্রে কৰ্ম্মমার্গে প্রবেশ। তন্নিবন্ধন সুখদুঃখদয় সংসার। কৰ্ম্মমার্গের অষ্টাঙ্গযোগ ও জ্ঞানমার্গের সাংখ্য-বিচারদ্বারা অতন্নিরসনরূপ জড়ীয়জ্ঞানজনিত যুক্তির বহিস্মুখ চেষ্টা নিবৃত্ত হইয়া যখন শুদ্ধভক্তি-যোগের আশ্রয় লওয়া যায়, তখই জীবের সহজ-সমাধির দ্বারা শুদ্ধজ্ঞানালোকে সকল তত্ত্ব পরিস্কৃত হয়। জড়সুখাদিতে তুচ্ছজ্ঞান হয় এবং কৃষ্ণপ্রেমের উদয় হয়। তদ্বারাই চিৎস্বরূপ কৃষ্ণের কৃপা হয়। এই কৃপাবল ব্যতীত অনর্থনাশ এবং আত্মোন্নতি লাভের অন্য উপায় নাই (১৯)।

(১৯)

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যে

ন মেধয়া ন বহুনা জ্ঞতেন।

বিশুদ্ধ ভক্তিমার্গে সরল বিশ্বাসই সহজসমাধির
মূল কারণ। দ্বৈপায়ন ঋষির শুভদিন উদয় হইলে
সমস্ত কৰ্মকাণ্ডের ব্যবস্থা ও শুদ্ধজ্ঞানকাণ্ডের ব্যবস্থার
প্রতি সংশয় উপস্থিত হইল। তাঁহার গুরুদেব

শ্রীনারদ গোস্বামীর প্রশ্নমতে
ব্যাস-নারদ-সংবাদ তিনি তাঁহাকে কহিলেন,—হে

প্রভো ! আপনার কথিত সমস্ত
জ্ঞানলাভ আমার হইয়াছে বটে ; তথাপি আমার
আত্মা কেন পরিতুষ্ট হয় না ! হে ব্রহ্মনন্দন ! এই
অবস্থায় যে ছুর্বেদ্য অব্যক্ত মূল আছে, তাহা আপনি
বলুন। আমি অতিশয় ক্লিষ্ট হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছি (১০)

ষমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তশ্চৈষ

আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥

নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন

চ প্রমাদান্তপসো বাপ্যালিঙ্গাৎ ।

এতৈরূপায়ৈর্যতন্তে যন্ত বিদ্বান্

তশ্চৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম ॥

তখন শ্রীনারদ গোস্বামী কহিলেন, হে ব্যাস !
 তুমি অগ্ন্যগ্ন পুরাণে, বেদান্তসূত্রে, শ্রীমহাভারতে ধর্ম
 অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চারিটি অর্থ যেরূপে বিশদরূপে
 বর্ণন করিয়াছ, সেরূপ ভগবানের নির্মল চিন্ময়লীলার
 উদয়চেষ্টা কর নাই। তজ্জনই তোমার নিজ ক্ষুদ্রতা-
 নিবন্ধন তুষ্টি লাভ করিতেছ না। বন্ধজীবের সম্বন্ধে
 স্বধর্ম বলিয়া বর্ণাশ্রমের যে অতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছ,
 তাহাতে মহাব্যতিক্রম হইয়াছে। ঐরূপ ঔপাধিক
 স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া যদি কেহ হরিভজন করে এবং
 অপেক্ষ অবস্থায় পতিত হয়, তাহাতেই তাহার কি
 অভদ্র হইতে পারে? সেই ঔপাধিক স্বধর্মনিষ্ঠায়
 থাকিয়া যে হরিভজন না করিল, তাহাতেই বা তাহার
 কি দুর্লভ অর্থলাভ হইল (২১)? এই উপদেশে জানা
 যায় যে, হরিভজনে বিনা অন্য উপায় নাই। একান্ত

(২০)

অন্ত্যেব মে সর্বমিদং দ্বয়োক্তং

তথাপি নাত্মা পশ্চিৎস্মৃতে মে।

তন্মূলমব্যক্তমগাধবোধং

পৃচ্ছাম হে দ্বাত্তভবাত্মভূতম্ ॥

ভাঃ ১।৫।৫

নামাশ্রয়রূপ হরিতজনে জীবের সমস্ত লাভ হইয়া
থাকে (২২)

শ্রীবাসদেব এই ভক্তিসংগের সাহায্যে সহজ-
সমাধি আশ্রয় করিয়াছিলেন।

কৃষ্ণভক্তিই আত্মার এই সমাধিকে সহজ-শব্দে
নিত্য সহজ ধর্ম্য অভিহিত করার তাৎপর্য্য এই
যে. জীবাত্মার পক্ষে কৃষ্ণভক্তিই

(২১) ভ্যক্ত্বা স্বধর্ম্যং চরণানুজং হরে-
ভঁজনপকোহথ পভৈস্ততো যদি।
যত্র ক বা ভদ্রমভূদমুগ্ধ কিং
কো বার্থ্য আপ্তোহভজতাং স্বধর্ম্যতঃ ॥

ভাঃ ১।৫।১৭

(২২) এতন্নিবিদ্ধমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ম্।
যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরের্নামাহু-
কীর্তনম্ ॥ ভাঃ ২।১।১১

এতাবানেব লোকেহস্মিন্
পুসাং ধর্ম্যঃ পরঃ স্মৃতঃ।
ভক্তিসংগো ভগবতি তন্ম্যামগ্রহণাদিভিঃ।

ভাঃ ৬।৩।২২

অত্যন্ত সহজ । আত্মার নিত্যধর্ম বলিয়া তাহাকেই জৈবসহজধর্ম বলা যায় । সহজধর্মের প্রক্রিয়া এই ।

জীব যে সময় দেখেন যে, কর্মমার্গদ্বারা আম'র কোন নিত্যলাভ হইবে না । অষ্টাদশ অবরকর্ম-যজ্ঞই হউক বা অষ্টাঙ্গ-যোগাদি সূক্ষ্মযোগ-যজ্ঞই হউক, ইহাতে আমার নিজ স্বধর্ম যে কৃষ্ণদাস্ত তাহা কখনই লাভ হইবে না । আবার লিঙ্গশরীরের চেষ্টারূপ জড়ীয় জ্ঞান বা আধ্যাত্মিক চিন্মাত্রোদ্দেশক ক্ষুদ্রজ্ঞানেও আমার নিত্যলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই (২৩) তখন অন্য উপায় না দেখিয়া সাধুগুরুকৃপায় জীব ক্রন্দন করিয়া বলেন, “হে কৃষ্ণ হে

শ্রীকৃষ্ণের শরণ পতিতপাবন ! আমি তোমার নিত্যদাস, সংসারসমুদ্রে পড়িয়া ক্রেশ পাইতেছি ; প্রভো, কৃপা করিয়া আমাকে

(২৩) পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিঁতান্ ব্রাহ্মণো-

নির্বেদমায়াশাস্ত্যকৃতঃ কুতে ন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং সদগুরুমেবাভিগচ্ছৎ

সমিৎপানিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

ভবদীয় চরণধূলিতে আশ্রয় দেও (২৪)। তখন কৃপাময়
প্রভু জীবকে স্বচরণে তুলিয়া লইয়া আদর করেন।

সরল পুলকাক্ষ সহকারে কৃষ্ণনাম শ্রবণ, কীর্তন
ও স্মরণ করিতে করিতে ভাব-
সাধুসঙ্গে শ্রবণ জীবন আসিয়া উদ্ভিত হয়। কৃষ্ণ
কীর্তন হৃদয়ে বসিয়া হৃদয়ের সকল অনর্থ
দূর করিয়া হৃদয়কে অমল করতঃ

তাহাতে স্বীয় প্রেম কৃপাপূর্বক অর্পণ করেন। এই
অবস্থায় যাহাদের শরণাগতির অভাব হয়, তাহারা
দম্ভপূর্বক নিজ চেষ্টায় কুটসমাধি-অভ্যাসে হৃদয়কে
শুদ্ধ করিয়া প্রেমলাভে বঞ্চিত হ'ন। বিশেষ সতর্কতা
সহকারে দৈন্য ও আত্মনিবেদনদ্বারা হৃদয়ে কৃষ্ণকে
আনিতে হয়। তখন জড়ীয়যুক্তিচেষ্টা একেবারে
দূরীভূত হইয়া আত্মচক্ষু উন্মীলিত হইলে ভগবন্তদর্শন
হয়। অসংসঙ্গপরিভ্যাগ ও সংসঙ্গে আদর থাকিলে

(২৪) অয়ি নন্দনুজ কিঙ্করং

পতিতং মাং বিষমে ভবাম্মুখো ।

কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ-

স্থিতধূলিসদৃশং বিচিন্তয় ॥ শিক্ষাষ্টকে

এই কার্যে নির্বন্ধিনী মতি জন্মিয়া নিষ্ঠাদিক্রমে ভাবোদয় হয়। কুটিল অন্তঃকরণ ব্যক্তির কুমার্গগতিই অবশ্যস্তাবী (২৫)।

প্রেমারুরুক্ষু ব্যক্তি সরলভাবে সাধুসঙ্গে কেবল নিরন্তর কৃষ্ণনাম করিয়া থাকেন। ভক্তির অন্যান্য অঙ্গে তাঁহাদের রুচি হয় না। নামে চিত্তের একাগ্রতা

অল্পদিনে সাধিত হইলে অনায়াসে চিত্ত নিঃশ্রমতার বন্ধ, নিয়ম, প্রাণায়াম, ধ্যান, সঙ্গে সঙ্গে অপ্রাকৃত ধারণা ও প্রত্যাহারের ফল উদ্ভিত উপলব্ধি হয়। ততদঙ্গ কিছু না করিয়াও নামের কৃপায় চিত্তনিবৃত্তিরোধরূপ ফল ঘটিয়া থাকে। চিত্ত যত নিঃশ্রম হয়, ততই অপ্রাকৃত জগতের বৈচিত্র্য উদ্ভিত হয়। তাহাতে এত

(২৫) অকুটিলমুঢ়ানাং ভজনাভাসেনাপি কৃতার্থত্বমুক্তম্।
কুটিলানাস্তু ভক্ত্যানুবৃত্তিরপি ন ভবতীতি ॥

(ভাঃ ৩।১৯।৩৬)

অতএব আহতং সুখাধ্যম্যজুভিরনশরগৈনুভিঃ
কৃতজ্ঞঃ কো ন সেবতে ছরান্ধ্যমসাধুভিঃ ॥

ভক্তিসন্দর্ভঃ ১৫৩ তানু

সুখ হয় যে, অন্য কোন উপায়ে সে সুখের কথাও লাভ
করিতে পারা যায় না (২৬)। কৃষ্ণকৃপা ব্যতীত জীবের
কোন বাঞ্ছনীয় ধন নাই।

নাম চিন্ময় বস্তু। নামের সদৃশ জ্ঞান, নামের
সদৃশ ভ্রত, নামের সদৃশ ধ্যান, নামের সদৃশ ফল,
নামের সদৃশ ত্যাগ, নামের সদৃশ শম, নামের সদৃশ
পূণ্য, নামের সদৃশ গতি আর
নাম চিন্ময় ও কুত্রাপি নাই। নামই পরমা
পরমারাধ্য বস্তু গতি, নামই পরমা শান্তি, নামই
পরমা স্থিতি, নামই পরমা ভক্তি, নামই পরমা মতি,
নামই পরমা প্রীতি, নামই পরমা স্মৃতি, ইহা নিশ্চয়
করিয়া জানিবে। নামই জীবের কারণ, নামই জীবের
প্রভু, নামই পরমারাধ্য বস্তু। নামই পরম
গুরু (২৭)

(২৬) তস্মৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিদো

ন লভ্যতে মদ্রমতামুপর্যধঃ।

তল্লভ্যত দুঃখবদন্যতঃ সুখং

কালেন সর্বত্র গভীররংহমা ॥

বেদশাস্ত্রে নামের চিন্ময়ত্ব ও সর্ববৃত্তাদিকত্ব বর্ণন
করিয়াছেন (২৮)। হে ভগবন, তোমার নাম বিচার-

পূর্বক সর্বোত্তম বলিয়া আমরা
নামভজনে দেশকালের ভজনা করি। নামভজনে কিছু
নিয়ম নাই মাত্র নিয়ম নাই। নাম সকল
সংকর্মের অতীত। চিৎস্বরূপ

বস্তু। তেজঃস্বরূপ প্রকাশক। সেই নাম হইতে
সমস্ত বেদাদির আবির্ভাব হইয়াছে। পরমানন্দস্বরূপ
অর্থাৎ পরব্রহ্মস্বরূপ নামকে আমরা স্মৃষ্ট ভজনা করিতে

(২৭) ন নামসদৃশং জ্ঞানং ন নামসদৃশং ব্রতম্।

ন নামসদৃশং ধ্যানং ন নামসদৃশং ফলম্ ॥

ন নামসদৃশস্ত্যাগো ন নামসদৃশঃ শমঃ।

ন নামসদৃশং পুণ্যং ন নামসদৃশী গতিঃ ॥

নামৈব পরমা শান্তির্নামৈব পরমা স্থিতিঃ।

নামৈব পরমা ভক্তির্নামৈব পরমা মতিঃ ॥

নামৈব পরমা শ্রীতির্নামৈব পরমা স্মৃতিঃ।

নামৈব কারণং জন্তোর্নামৈব প্রভুরেব চ ॥

নামৈব পরমারাধো নামৈব পরমো গুরুঃ ॥

(আদিপুরাণে)

পারি। আত্মস্বরূপাপেক্ষা সুজ্ঞেয়! নামই শোভন-
বিচাররূপ, সুতরাং সাধন ও সাধ্যবস্তুরূপে উক্ত।
আপনি পরম পূজ্য, আপনার পদস্বরূপ। আমরা
ভূয়োভূয়ঃ সেই চরণারবিন্দে নমস্কার করি। আত্মশ্রেয়ঃ
সাধনের জন্য পরস্পর এই নামতত্ত্ব লইয়া বিচার
করেন এবং ইহার মাহাত্ম্য ঘোষণা করেন। আপনার

নাম চৈতন্যস্বরূপ জানিয়া তাঁহারা
নাম হইতে বেদাদি ধারণ করেন। আপনার ঘণঃ-
নিঃসৃত কীর্তনস্বরূপ নামগান-শ্রবণে
আপন ভক্তগণ সর্বদা গান করেন।

(২৮) ওঁ আশ্র জানন্তো নাম চিদ্ধিবিক্তন মহন্তে

বিক্ষো শ্রুতিং ভজামহে, ওঁ তৎসং ।

ওঁ পদং দেহস্য মনসা ব্যস্তঃ

শ্রবস্তবশ্রব আপন্নমুক্তম্ ।

নামানি চিদধিরে স্বজিয়ানি

ভজায়ান্তে রণয়ন্তঃ সংদৃষ্টৌ ।

ওঁ তমুস্তোতারঃ পূর্বং মথাবিদ ঋতস্য

গর্ভং জহুযা পিপর্তন্ আশ্র জানন্তো নাম

চিদ্ধিবিক্তন মহন্তে বিক্ষো শ্রুতিং ভজামহে ॥

শ্রুতিঃ ।

তাহারা তাহাতে পবিত্র হ'ন। নামই মং। সত্যস্বরূপ
বেদের মাতা সারভূত সচ্চিদানন্দঘন। “হে বিষ্ণো!
তোমায় স্তব করিতে আমরা নামের কৃপায় সমর্থ হই।
কেবল তোমার নামই ভজনা করিব।” শ্রীমহাপ্রভু

নামের মাহাত্ম্য বলিয়াছেন নিজ
শিক্ষাণ্টক শিক্ষাষ্টকে (২৯)। নামে যেরূপ
ভজনক্রম আছে, তাহাও অষ্ট-

শ্লোকে আভাস দিয়াছেন। দশটি নামাপরাধ পরিত্যাগ
পূর্বক নামভজন করিতে হইলে ‘তৃণাদপি

(২৯) চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনম্।
আনন্দানুশ্রবণং প্রতিপদং পূর্ণায়তাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে ত্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥

(শিক্ষাষ্টকে)

নামানুকায়ি বহুধা নিজসর্বশক্তি-

স্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ।

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি

হৃদৈবীদৃশমিহাজ্জনি নানুরাগঃ ॥

(শিক্ষাষ্টকে)

স্বনীচেন' শ্লোকের দ্বারা তাহার লক্ষণ বলিয়াছেন ।

অহৈতুকী ভক্তির সহিত নামভজন করিতে হয়, তাহাও

‘ন ধনং ন জনং’ শ্লোকে বলিয়াছেন ।

নামভজন-প্রণালী বিজ্ঞপ্তি বিরূপ হয়’ তাহা “অয়ি

বাখাও হইয়াছে নন্দ-ভজুজ” শ্লোকে বলিয়াছেন ।

ব্রজভজনে যেকোন সন্তোষ

বিপ্রকান্তরসে শ্রীমতীর অনুগত হইয়া ভজন করিতে হয়,

তাহা শেষ দুই শ্লোকে বলিয়াছেন । শাস্ত্রে নামের

মাহাত্ম্য এত বলিয়াছেন যে, এই ক্ষুদ্র পুস্তকে

সে-সকল বলিতে গেলে শ্রীহরিভক্তিবিলাসের আয়

গ্রন্থ বৃহৎ হইয়া পড়ে । আমরা নামের মাহাত্ম্য আর

না বলিয়া এখন নামের ভজনপ্রণালী কিঞ্চিৎ

বলিব ।

প্রেমারুরুক্ষু পুরুষগণ নামভজনে প্রবৃত্ত হইবার পূর্ব

হইতেই কএকটি কথা স্মরণ করিয়া রাখেন । প্রথমতঃ

তঁাহারা নিশ্চয় জানেন যে, কৃষ্ণস্বরূপ, কৃষ্ণনামের

স্বরূপ, কৃষ্ণসেবার স্বরূপ, কৃষ্ণ-

নাম-ভজনের পুণ্যেব’ দাসের স্বরূপ নিত্যযুক্ত, চিন্ময় ।

নামের শব্দরূপ জ্ঞান কৃষ্ণ ও তদীয় ধাম ও লীলাপরিকর

ও নিজের স্বরূপজ্ঞান সমস্ত চিন্ময় ও মায়াতীত । সেবা-
 আবশ্যক । সম্বন্ধে কিছুমাত্র প্রাকৃত নাই ।
 কৃষ্ণের পীঠ, গৃহ, উচ্চান, বন,
 যমুনা এবং সমস্ত দ্রব্যই চিন্ময় ; সুতরাং অপ্রাকৃত ।
 তাঁহারা আরও জানেন যে, এই বিশ্বাস জড়ীয় অন্ধ-
 বিশ্বাস নয়, এই বিশ্বাস পরম সত্য ও নিত্য । এ
 জগতে এই সকলের স্বরূপ বস্তুতঃ প্রকাশ পায় না ।
 তত্তদভিমান শুদ্ধভক্তের হৃদয়ে স্বরূপতঃ নিত্য থাকিতে
 পারে । এখানে সাধনের ফলই স্বরূপসিদ্ধি । যাঁহাদের
 স্বরূপসিদ্ধি হয়, তাঁহাদিগের অবিলম্বে কৃষ্ণকৃপায়
 বস্তুসিদ্ধি হইয়া উঠে । এখানে সেই পরমসিদ্ধ বস্তুর
 আভাসমাত্র সাধনফলে উদিত হয় । ইহার প্রাথমিক
 প্রথাই মুক্তি (৩০) । চরম প্রথা প্রেম ।

—:~:—

(৩০) মুক্তিহিঁদ্বাংথারূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥

শ্রীনামভজনপ্রণালী

অপ্রাকৃত-তত্ত্বের স্বরূপবোধই স্বরূপসিদ্ধি ।
ইহার নাম প্রাকৃত সম্বন্ধজ্ঞান । সম্বন্ধজ্ঞান হইলে
প্রেম-অনুশীলনরূপ অভিধেয় ও প্রেম-প্রাপ্তিরূপ
প্রায়ে'জন লাভ হয় । কৃষ্ণের চিন্তাম, চিন্ময় নাম,
চিন্ময় গুণ, চিন্ময় লীলা প্রেমাস্তর্গত প্রায়ে'জনবিশেষ ।
প্রশ্লোপনিষদে ভগবান্নামভজন নির্ণীত হইয়াছে (১) ।
এই জগতে নামরূপে কৃষ্ণের অবতার বলিয়া স্বীকৃত
হইয়াছে । অক্ষরাত্মক হইলেও
নাম কৃষ্ণাবতারস্বরূপে নামবলে অক্ষরাত্মক নামও
অপ্রাকৃত কৃষ্ণাবতারবিশেষ (২) ।

-
- (১) ঋগ্ ভিরেতং যজুভিরন্তুরিক্ষং স
সামভির্যং তং কবয়ো বেদয়ন্তে ।
তমোক্ষারৈণেবায়তনেন্নেতি বিদ্বান্
যতুচ্ছাস্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চতি ।
তেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
লক্ষণা নাম সত্যম্ ॥

নামনামি-অভেদ-বিচারে নামরূপে শ্রীকৃষ্ণ গোলোক-
বৃন্দাবন হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং কৃষ্ণনামই
কৃষ্ণের প্রথম পরিচয়। কৃষ্ণপ্রাপ্তিসঙ্কল্পে জীব কৃষ্ণনাম
গ্রহণ করিবেন। শ্রীস্বরূপদামোদর গোস্বামীর প্রিয়-
শিষ্য শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী হরিনামার্থনির্ণয়ে
লিখিয়াছেন। অগ্নিপুরাণে;—হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। রটন্তি হেলয়া বাপি ভে কৃতার্থা

(২) “ওঁকার এবেদং সর্ব্বং ওমিত্যেতদ্ব্রহ্মসং সর্ব্বম্।

সর্ব্বব্যাপিনমোক্ষারং মত্বা ধীরো ন শোচতি।

ওঁকারো বিদিতো যেন স মুনির্নেতরো জনঃ ॥”

ভগবৎসন্দর্ভে।

অবতারান্তরবৎ পরমেশ্বরতৈশ্চ

বর্ণরূপেণাবতারোহয়মিতি।

তস্মাৎ নামনামিনোরভেদ এব।

শ্রুতৌ।

ওঁমিত্যেতদ্ব্রহ্মসং নেদৃষ্টং

নাম যস্মাদ্ভূচ্চার্যমাণ এব

সংসারভয়াত্তারয়তি তস্মাদ্ভূচ্যতে তার ইতি।”

ভগবৎসন্দর্ভে ৪৮

ন সংশয়ঃ (৩) ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ; - হরে রাম হরে রাম
রাম রাম হরে হরে । যে রটন্তি হীদং নাম সর্বপাপং
তরন্তি তে ॥ তৎসংগ্রহকারকঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুঃ ।
'শ্রীচৈতন্যমুখোদগীর্ণা হরে কৃষ্ণেতি কর্ণকাঃ । মজ্জয়ন্তো
জগৎ শ্রেণি বিজয়ন্তাঃ তদাজ্জয়া ॥' অতএব শ্রীমহাপ্রভু
চৈতন্যচরিতামৃতে এবং চৈতন্যভাগবতে, “হরে কৃষ্ণ
হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হবে হরে । হরে রাম হরে রাম
রাম রাম হরে হরে ॥” এই ষোলনাম বত্রিশ অক্ষরময়
নামমালা গ্রহণ করিতে জীবকে শিক্ষা দিয়াছেন ।

শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী এই
ষোল নামের অর্থ ষোল নামের এইরূপ অর্থ
করিয়াছেন । হরি শব্দোচ্চারণে
দুষ্টচিত্তব্যক্তির সমস্ত পাপ দূরীভূত হয় । অগ্নি যেরূপ

(৩) হরির্হরতি পাপানি দুষ্টচিত্তৈরপি স্মৃতঃ ।

অনিচ্ছয়াপি সংস্পৃষ্টো দহত্যেব হি পাবকঃ ॥

বিজ্ঞাপ্য ভগবন্তুং চিদ্বনানন্দবিগ্রহম্ ।

হরত্যবিদ্যাং তৎ কার্যমতো হরিরিতি স্মৃতঃ

অথবা সর্বেষাং স্থাবরজঙ্গমাদিনাং তাপত্রয়ং
হরতীতি হরিঃ । যদ্বা দিব্যসদগুণশ্রবণকথনদ্বারা

অনিচ্ছায় স্পৃষ্ট হইলেও দহন করে, তদ্রূপ অনিচ্ছায় হরি বলিলে সর্ব পাপ দগ্ধ হয় । ঐ হরিনাম চিদম্বনানন্দ-
বিগ্রহরূপ ভগবত্ত্বকে প্রকাশ করিয়া অবিদ্যা ও
তৎকার্য্যকে ধ্বংস করেন । এই কার্য্যদ্বারা হরিনাম
সর্বেষাং বিশ্বাদীনাং মনো হরতীতি । যদ্বা, স্বমাধুর্য্যেন
কোটিকন্দর্পলাবণ্যেন সর্বেষামবতারাदीনাং মনো
হরতীতি । হরি-শব্দ-সম্বোধনে হে হরে । অথবা
ব্রহ্মসংহিতায়াম্—

স্বরূপপ্রেমবাৎসল্যৈর্হরেইরতি যা মনঃ ।

হরা সা কথ্যতে সন্তিঃ শ্রীরাধা বৃষভানুজা ॥

হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণহ্লাদস্বরূপিণী ।

তো হরেত্যনেনৈব রাধেতি পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

ইত্যাদিনা শ্রীরাধাবাচক হরা শব্দস্য সম্বোধনে হরে ।

আগমে—

কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো গণচানন্দস্বরূপকঃ ।

তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণরিত্যভিধীয়তে ॥

বৃহদেগৌতমীয়ে ;—

কৃষ্ণশব্দঃ সৎপুমর্থঃ শক্তিরানন্দরূপিণী ।

এতদেয়াগাৎ সবিহারং পরং ব্রহ্ম তদুচ্যতে ॥

হইয়াছে । অথবা স্থাবর-জঙ্গম সকলেরই তাপত্রয়
হরণ করায় হরিনাম । অথবা অপ্রাকৃত সদগুণ-শ্রবণ-

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ ;—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণন্ ॥
আনন্দৈকসুখস্বামী শ্যামঃ কমললোচনঃ ।
গোকুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ইর্যতে ॥
কৃষ্ণ-শব্দস্য সম্বোধনে কৃষ্ণ ।

আগমে—

রাশকোচ্চারণাদ্বেবি বহির্নির্যান্তি পাতকাঃ ।
পুনঃ প্রবেশকালে তু মকারস্ত কপাটবৎ ॥
রাম রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে ।
সহস্রনামভিস্তুল্যং রামনাম বরাননে ॥

পুরাণে ;—

রমন্তে যোগিনোহনন্তে নিত্যানন্দে দিদাঅনি ।
ইতি রাম-পদেনৈব পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥

কিঞ্চ, পুরাণে ;—

বৈদক্ষীসারসর্বস্বমুত্তীলাধিদেবতাম্ ।
শ্রীরাধাং রময়মিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥

কখনদ্বারা সমস্ত বিশ্বাদির মন হরণ করেন। অথবা, স্বীয় কোটিকন্দর্পলাবণ্য স্বমাধুর্য্যদ্বারা সমস্ত লোকের ও অবতারাতির মন হরণ করেন। হরি-শব্দের সম্বোধনে 'হরে'-শব্দ প্রয়োগ। অথবা, ব্রহ্মসংহিতা-মতে স্বরূপপ্রেমবাসন্য দ্বারা হরির মন যিনি হরণ করেন, সেই 'হরা'-শব্দবাচ্য বৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাধিকার নাম সম্বোধনে হরে। কৃষ্ণ-শব্দার্থ আগম-মতে—কৃষ্ ধাতুতে 'ণ' প্রত্যয়ে যে 'কৃষ্ণ' শব্দ হয়. তাহাই আকর্ষক, আনন্দস্বরূপ কৃষ্ণই পরব্রহ্ম। কৃষ্ণ-শব্দের সম্বোধনে কৃষ্ণ। আগমে বলিয়াছেন, হে দেবি! 'রা'-শব্দোচ্চারণে পাতকসকল দূর হয় এবং পুনঃ প্রবেশ করিতে না পারে, এই জন্য 'ম'-কাররূপ কপাটযুক্ত রাম-নাম হয়। পুরাণে আরও বলিয়াছেন যে, বৈদক্ষীসারসর্বস্ব মূর্তিলীলাধিদেবতা যিনি শ্রীরাধার সহিত নিত্যরমমাণ তিনিই রামশব্দবাচ্য কৃষ্ণ। ভজনক্রিয়াবিচারে প্রত্যেক প্রযুক্ত নামের অর্থ প্রদর্শিত হইবে।

শ্রীরাধায়াশ্চিন্তাকৃশ্চ রমতি ক্রীড়তি ইতি রামঃ।
রামশব্দস্যসম্বোধনে রাম ॥ শ্রীগোপাল গুরুঃ।

এই 'হরেকৃষ্ণে'তি নামাবলী প্রেমাকুরুক্ষু ভক্তগণ
 সংখ্যা করিয়া কীর্তন-স্মরণ করেন। কীর্তন-স্মরণ-
 কালে নামার্থদ্বারা অপ্রাকৃত স্বরূপের নিরন্তর
 অনুশীলন করিতে করিতে অতি শীঘ্র
 সংখ্যা নাম সকল অনর্থ দূর হইয়া চিত্ত নির্মল
 হয়। নামাভাসের সহিত নিরন্তর
 নাম-জল্লনার দ্বারা শুদ্ধচিত্তে স্বভাবতঃ অপ্রাকৃত নাম
 উদ্ভিত হন (৪)।

নাম-গ্রহণকারী দ্বিবিধ। অর্থাৎ সাধক ও সিদ্ধ।
 সাধক আবার দুইপ্রকার প্রাথমিক ও প্রাত্যহিক।
 এতদতিরিক্ত নিত্যসিদ্ধগণ দেহের সম্বন্ধে সিদ্ধ।
 প্রাথমিক সাধকগণ নাম-সংখ্যা
 দ্বিবিধ নামগ্রহণকারী বৃদ্ধি করিতে করিতে নাম-কীর্তনের
 নৈরন্তর্য্য লাভ করেন। নৈরন্তর্য্য
 লাভ করিয়া প্রাত্যহিক হইয়া পড়েন। প্রাথমিক

(৪) শ্রী ৯ কৃষ্ণনামচরিতাদি-সিতাপ্যবিজ্ঞা-

পিণ্ডোপতপ্তরসনশ্চ ন রোচিকা হু।

কিঙ্কাদন্নাদহুদিনং খলু সৈব জুষ্টা

খাণ্ডী ক্রমাৎ যতি তদগদমূলহন্ত্রী ॥ উপদেশামৃতে

সাধকদিগের অবিছাপিতোপভূত রসনায় নামে রুচি থাকে না। নিরন্তর নাম তুলসীমালায় সংখ্যা করিতে করিতে মৈরন্তর্য্য-সিদ্ধি বা সাধক ও সিদ্ধি প্রাত্যহিক অবস্থায় নামে একটু আদর হয়। এ অবস্থায় নাম উচ্চারণ রহিত হইয়া থাকিতে ভাল লাগে না। আদরের

তত্র ভক্তো বিবিধঃ সাধকঃ সিদ্ধশ্চ। সাধকো
 দ্বিধা—প্রাথমিকঃ প্রাত্যহিকশ্চ। দেহেন সিদ্ধো
 নিত্যসিদ্ধঃ। তত্র প্রাথমিকো নিজচিত্তশুদ্ধার্থং
 জপতি,—হে হরে, মচ্চিত্তং হৃদ্যা ভববন্ধনান্মোচয়।
 ১। হে কৃষ্ণ, মচ্চিত্তমাকুষ। ২। হে হরে, স্বমাধুর্য্যেন
 মচ্চিত্তং হর। ৩। হে কৃষ্ণ, স্বভক্তদ্বারা ভজনজ্ঞান-
 দানেন মচ্চিত্তং শোধয়। ৪। হে কৃষ্ণ, নামরূপগুণ-
 লীলাদিষু মগ্নিষ্ঠাং কুরু। ৫। হে কৃষ্ণ, রুচির্ভবতু মে।
 ৬। হে হরে, নিজসেবাযোগ্যং মাং কুরু। ৭। হে
 হরে, স্বসেবামাদেশয়। ৮। হে হরে, স্বপ্রেষ্ঠেন সহ
 স্বাভীষ্টলীলাং শ্রাবয়। ৯। হে রাম, প্রেষ্ঠয়া সহ
 স্বাভীষ্টলীলাং মাং শ্রাবয়। ১০। হে হরে, স্বপ্রেষ্ঠেন
 সহ স্বাভীষ্টলীলাং মাং দর্শয়। ১১। হে রাম, প্রেষ্ঠয়া

সঙ্কিত নিরন্তর নাম করিতে করিতে নামে পরমস্বাদ
জন্মে। তৎকালে পাপ, পাপবীজ যে পাপবাসনা ও
ঐসকলের মূল যে অবিদ্যাভিনিবেশ, তাহা স্বয়ং দূর
হয়। প্রাথমিক অবস্থায় নিরপরাধে নাম করিবার
চেষ্টা ও আগ্রহ নিতান্ত আবশ্যিক। তাহা কেবল
হৃৎসঙ্গ পরিত্যাগ ও সাধুসঙ্গে সন্ধর্ষ শিক্কাদ্বারাই
ঘটিতে পারে (৫) প্রাথমিক অবস্থাটী কাটিয়া গেলে,

সহ স্বাভীষ্টলীলাং মাং দর্শয়। ১২। হে রাম, নাম-
রূপগুণলাস্মরণাদিষু মাং যোজয়। ১৩। হে রাম,
তত্র মাং নিজসেবাযোগাং কুরু। ১৪। হে হরে মাং
স্বাক্ষীকৃত্য রমস্ব। ১৫। হে হরে ময়া সহ রমস্ব। ১৬।

পুনঃ পুনঃ সুদৃঢ়াভ্যাসজ্ঞানসংস্কারেণ নৈসর্গিবঃ
প্রাত্যহিকঃ সাধকঃ সিদ্ধানুগো মনসি স্মাদিত্তি।

শ্রীগোপালগুরুঃ।

(৫) তথাপি সঙ্গং পরিবর্জনীয়ো
গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ।
মন্ত্তিঃযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্
রজ্জৌ নিরন্ত্রেণ মনঃ কষায়ঃ ॥

নৈরন্তর্য্যক্রমে নামে রুচি ও জীবে দয়া স্বভাবতঃ বৃদ্ধি
 হয়। কর্ম-জ্ঞান বা যোগ্যদির সাহায্য এই বিষয়ে
 প্রয়োজন নাই। সেই সকল কাণ্ড
 সংসঙ্গে কৃষ্ণনাম যদি তখন প্রবল থাকে, তবে
 শরীরযাত্রা নির্বাহদ্বারা তাহার
 নাম-সাধকের উপকার করে। নির্বন্ধিনী মতির সহিত
 তদীয় সঙ্গে নামকীৰ্ত্তন করিতে করিতে স্বল্পকালেই
 চিত্তশুদ্ধি ও অবিদ্যানাশ প্রক্রিয়া উপস্থিত হয়।
 অবিদ্যা যত নষ্ট হয়, ততই যুক্ত-বৈরাগ্য ও সম্বন্ধজ্ঞান
 আসিয়া চিত্তকে অতি নিশ্চল করে। সমস্ত বিদ্বন্-
 মণ্ডলীতে ইহার পরীক্ষা বার বার হইয়াছে।

নামগ্রহণের সময় নামের স্বরূপ-অর্থ আদরে
 অমূল্যলনপূর্ব্বক কৃষ্ণের নিকট সত্ৰংগদন-প্রার্থনা করিতে

যত্রাহুরক্তাঃ সহসৈব ধীরা

ব্যাপোহ দেহাদিষু সঙ্গমুঢ়ম্।

ব্রজন্তি তৎ পারমহংস্রমন্ত্যং

যশ্মিন্নহিংসোপশমঃ স্বধর্ম্মঃ ॥

করিতে কৃষ্ণকৃপায় ক্রমশঃ ভক্তনের
নামের নিকট সঙ্কলন উদ্ভবগতি হয়। এইরূপ না
প্রার্থনা করিলে কন্সি-জ্ঞানীদিগের গ্যায়
সাধনের বহুজন্ম অতীত হইয়া
যায়।

ভক্তনে প্রবৃত্তজনগণ দুইভাগে বিভক্ত হ'ন অর্থাৎ
তন্মধ্যে কেহ কেহ ভারবাহী ও কেহ কেহ সারগ্রাহী।
যাহারা ভুক্তিমুক্তিকামী এবং জড়ীয়
ভারবাহী ও সারগ্রাহী সংসারে আসক্ত, তাহারা
স্বার্থ-কাম-মোক্ষচেষ্টার ভারে
ভারাক্রান্ত। তাহারা সারবস্ত্র যে প্রেম, তাহা
জানিতে পারে না। সুতরাং ভারবাহিগণ বহু-চেষ্টা
করিয়াও বহুযত্নে ভক্তনোরতি লাভ করে না। সার-
গ্রাহিগণ প্রেমতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য করিয়া অতি শীঘ্র
বাহুর্নীয় স্থল প্রাপ্ত হন। তাহারাই প্রেমাকুরুক্ষু।
তাঁহারই অতি শীঘ্র প্রেমাকর হন বা সহজ পরমহংস
হন। যদি কখন সাধুসঙ্গে ভারবাহী-সার-বস্ত্রভে
আদর করিতে শিক্ষা করেন, তখন তিনি অতি শীঘ্র
প্রেমাকুরুক্ষু হইয়া পড়েন (৬)।

বহু জন্মের ভক্ত্যুন্মুখী শ্রুতিবলে ভক্তিপথে শ্রদ্ধাহয় ।
সেই শ্রদ্ধা ভক্তসঙ্গে রুচি প্রদান করে । শুদ্ধভক্তের সঙ্গে
ভজনাদি করিলে প্রেমোন্মুখী সাধনভক্তি উদ্ভিত হয় ।

শুদ্ধভক্তের কৃপায় সাধনপ্রণালী
গ্রন্থা সাধুসঙ্গ গ্রহণ করিলে অল্পেই প্রেমারুরুক্ষু
হইয়া পড়েন । শ্রভক্ত বা ভক্ত
আভাসের সঙ্গে ভজনশিক্ষা করিলে প্রেম অনেক দূরে
থাকেন । একান্ত হইতে পারেন না । এই অবস্থায়
অনর্থ প্রবল থাকিয়া শুদ্ধভক্তের প্রতি আদর করিতে
দেয় না । কুটিলতা আসিয়া হৃদয়কে কপট করে ।
এই অবস্থায় সাধকগণ প্রায়ই কনিষ্ঠাধিকারিভাবে
বহুজন্ম অতীত করেন । কনিষ্ঠের শ্রদ্ধা হইয়াছে,
তাহা বড়ই কোমল, সর্বদা লোল্যদ্বারা পরিচালিত ।
তঁাহাদের সেইপ্রকারই গুরু ও সাধুসঙ্গ হয় । তঁাহাদের

(৬) তে বৈ বিদস্ত্যতিতরন্তি চ দেবমায়াং

স্ত্রীশূদ্রহুণশবরা অপি পাপজীবাসঃ ।

যদুদ্যতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষা-

স্তির্ধগ্জনা অপি বিমু শ্রুতধারণা য়ে ॥

হৃদয়ের চাক্ষু্য দূর করিবার জন্য আগমমার্গে গুরুর
নিকট হইতে অর্চনশিক্ষা হইয়া থাকে। অনেককাল
অর্চন করিতে করিতে নামের প্রতি শ্রদ্ধা জন্মে।
নামে শ্রদ্ধা হইলে শুদ্ধ সাধুসঙ্গে নামভজনে প্রবৃত্তি
হয় (৭)।

প্রথম হইতেই যে সকল সৌভাগ্যবান পুরুষের
কৃষ্ণনামে অনন্যশ্রদ্ধা থাকে, তাঁহাদের পক্ষে প্রক্রিয়া
পৃথক্। তাঁহারা কৃষ্ণকৃপায় নামতত্ত্ববিদগুরুকে আশ্রয়
করেন। (৮) নামতত্ত্ববিৎ গুরুর
নামতত্ত্ববিৎ গুরুদেবদাদ্রয় অধিকার শ্রীমহাপ্রভু নির্ণয়
করিয়া দিয়াছেন। (৯) নামতত্ত্বে

(৭) ভগবন্মামাত্মকা এব মন্ত্রাঃ। তত্র বিশেষেণ নঃ
সদাচলকৃত্যঃ শ্রীভগবতা শ্রীমদৃষিভিষ্চাহিউল্লান্তি-
বিশেষাঃ। তত্র কেবলানি শ্রীভগবন্মামাত্মপি নির-
পেক্ষাণ্যেব পরমপুরুষার্থফলপর্য্যন্তদানসমর্থানি। নামতঃ
মন্ত্রেষু অধিকসামর্থ্যমলকম্। তত্রাপি প্রায়ঃ স্বভাবতঃ
দেহাদিসম্বন্ধেন কদর্থশালিনাং বিক্ষিপ্তচিত্তানাং জনানাং
তত্ত্বং সংকোচীকরণায় মন্ত্রদীক্ষা এব কৰ্ত্তব্য্য অর্চনমার্গে
শ্রদ্ধা চেৎ। ভক্তিসন্দর্ভ ২৮৪ অহু

দীক্ষাগুরুর আবশ্যকতা না থাকিলেও নামতত্ত্বগুরু স্বতঃসিদ্ধ। নামাকুর সর্বত্র লাভ হইতে পারে ; কিন্তু তাহাতে যে নিগূঢ় তত্ত্ব আছে, তাহা বিশুদ্ধভক্তগুরু-কৃপাতেই উদ্ঘাটিত হয়। গুরুকৃপাতেই নামাভাসদশা দূর হয় এবং নামাপর ধ্বংস হইতে রক্ষা হয়।

(৮) বৈষ্ণবং জ্ঞানবক্তারং যো বিদ্যাধিক্ষুবদগুরুম্ ।

পূজয়েদ্বাঙ্গনঃকাঠৈঃ স শাস্ত্রজঃ স বৈষ্ণবঃ ॥

শ্লোকপাদস্তা বক্তাপি যঃ পূজাঃ স সর্দৈব হি ।

কিং পুনর্ভগবদ্বিষ্ণোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ ॥

স্বরূপমত্র নামরূপগুণলীলাত্মকং ভগবৎস্বরূপং

চিন্ময়ম্ ।

(৯) কিংবা বিপ্র কিংবা গ্রাসী শূদ্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয় ॥

চৈ, চ, মধ্য ৮।১২৭.

আকৃষ্টিঃ কৃতচেতসাং সুমনসামুদঘাটনং চাংহসা-

মাচাণ্ডালমমুকলোকমূলভো বশ্যশ্চ মুক্তিপ্রিয়ঃ ।

নো দীক্ষাং ন চ সংক্রিয়াং ন চ পুরশ্চর্যাং

মনাগীক্ষতে

মন্ত্রোহয়ং রসনাস্প্যগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাত্মকঃ ॥

শ্রীধরদ্বানী

নামভজনকারী পুরুষ প্রথম হইতেই মধ্যম
অধিকারী। যেহেতু তাঁহারা নামস্বরূপ অবগত হইয়া
থাকেন। তাঁহাদের নামাভাস প্রায় হয় না। তাঁহারা

প্রকৃতপ্রস্তাবে প্রেমারুরুক্ষু।

নামাভাস কৃষ্ণ প্রেম, শুদ্ধবৈষ্ণবে মৈত্রী,

কোমলশুদ্ধবৈষ্ণবে কৃপা এবং

জ্ঞানলব্ধবিদগ্ধ ভগবচ্ছ্রীমূর্ত্তিবিদেষিগণের প্রতি
উপেক্ষা করাই তাঁহাদের ধর্মব্যবহার। কনিষ্ঠাধিকারী
বৈষ্ণব তারতম্যবিচার করিতে না পারায় সময়ে সময়ে
বড় শোচনীয় হন। (১০) মধ্যমাধিকারী প্রেমারুরুক্ষু
ভক্ত ত্রিবিধ বৈষ্ণবের প্রতি ত্রিবিধ ব্যবহার দ্বারা
অতিশীঘ্র প্রেমারূঢ় বা উত্তমভক্ত হইয়া উঠেন। (১১)
মধ্যমাধিকারী ভক্তই সঙ্গযোগ্য পুরুষ।

(১০) অর্চায়ামেব হরয়ে যঃ পূজাং শ্রদ্ধয়েহতে।

ন তদ্বক্তেষু চান্তেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

তা ১১।২।৪৭

(১১) ঈগরে তদধীনেষু বাল্লিসেষু দ্বিষৎসু চ।

প্রেমমৈত্রী-কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

তা ১।২।৪৬

প্রেমারুরুক্ষু মধ্যমাধিকারী ভক্ত নামসংখ্যা করিতে করিতে রাত্রদিবসে তিনলক্ষ নাম করেন। নামে এত আনন্দ হয় যে, নাম ছাড়িয়া থাকিতে পারেন না। শয়নাদিসময়ে সংখ্যানাম হয় না বলিয়া শেষে অসংখ্য নাম করিতে থাকেন। শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী যেরূপ শ্রীনামের অর্থ করিয়াছেন, সেইরূপ অর্থ ভাবনা করিতে করিতে নরস্বভাবের যে সকল অনর্থ আছে, তাহার ক্রমশঃ উপশম হইয়া নামের পরমানন্দময় স্বরূপ-সাক্ষাৎকৃতি হইতে থাকে। (১২) নামের স্বরূপ স্পষ্ট উদ্ভিত হইলে কৃষ্ণের চিন্ময়রূপ

কৃষ্ণেতি যন্ত গিরি তং মনসাদ্রিয়েত

দীক্ষাস্তি চেৎ প্রগতিভিচ্চ ভক্তন্তুমীশম্।

শুশ্রূষয়া ভজনবিজ্ঞমনন্যমন্য-

নিন্দানি-শূন্যহৃদমীপিতসঙ্গলক্য। ॥

উপদেশামৃতে ॥

(১২) যতদ্বং শ্রীবিগ্রহরূপেণ চক্ষুরাদাবুদয়তে, তদেব নামরূপেণ বাগাদাবিতি স্থিতম্। তস্মান্নাম-নামিনোঃ স্বরূপাভেদেন তৎসাক্ষাৎকারে তৎসাক্ষাৎ-কার এব। ভগবৎসন্দর্ভ ১০১

নামের স্বরূপের সঙ্গে ঐক্যরূপে উদ্ভিত হয়। যত নাম শুদ্ধরূপে উদ্ভিত হইয়া রূপসাক্ষাৎকৃতির সহিত ভজন হইতে থাকে, ততই প্রকৃতির সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ চিত্তে বিলুপ্ত হইয়া শুদ্ধসত্ত্ব অর্থাৎ অপ্রাকৃত কৃষ্ণগুণ-সকল উদ্ভিত হন। নাম-রূপ-গুণ—তিনের ঐক্যে যত বিশুদ্ধ ভজন হইতে থাকে, ততই সহজসমাধি-যোগে অমল চিত্তে কৃষ্ণকুপায় কৃষ্ণলীলার স্ফূর্তি হয়। সংখ্যামুক্ত বা অসংখ্য নাম জিহ্বায় কীর্তিত হয়, মনশ্চক্ষে কৃষ্ণরূপ দৃষ্ট হয়, চিত্তে কৃষ্ণগুণগগন লক্ষিত হয় এবং সমাধিস্থ আত্মায় কৃষ্ণলীলা আসিয়া প্রস্ফুটিত হয় (১৩)। সাধকের পাঁচটি দশা ইহাতে লক্ষিত হয়।

১। শ্রবণ-দশা। ২। বরণ-দশা। ৩। স্মরণ-

(১৩) “প্রথমং নাম্নাঃ শ্রবণমন্তঃকরণশুদ্ধ্যর্থ-মপেক্ষ্যম্ শুদ্ধে চাস্তঃকরণে রূপশ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি। সম্যগুদ্ভিতে চ রূপে গুণানাং স্মরণং সম্পাদ্যতে। ততস্তেষু নামরূপগুণস্মুরিতেষব লীলানাং স্মরণং ভবতীত্যভিপ্রেত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ। এবং কীর্তনস্মরণয়োঃ চ জ্ঞেয়ম্ ॥” ভক্তিসন্দর্ভ ২৫৬ মনু

দশা । ৪ । আপন-দশা । ৫ ।

সাধকের পর্ণাবধ দশা প্রাপণ-দশা (১৪) সুযোগ্য গুরুর

নিকট যে সাধন ও সাধ্যবিষয়

শ্রবণ করা যায়, তৎকালে যে সুখময় দশা হয়, তাহাকে

শ্রবণ-দশা বলা যায় । নামাপরাধ-

১ । শ্রবণ-দশা । শূন্য নাম-গ্রহণ-সম্বন্ধে যত কথা

আছে (১৫) এবং নাম-গ্রহণ

(১৪) এবং নামাধিতো বিদ্বান্ শ্রবণাদিদশাক্রমাৎ ।

লভেৎ কৃপাবলাদ্বিষ্ণোর্বস্তুসিদ্ধিঃ সত্যং পরাম্ ॥

সুযোগ্যদেশিকাদ্ যদ্যৎ সাধ্যাস্ত্ৰ সাধনাস্ত্ৰ চ ।

তদ্বাদিশ্রবণং তদ্বি শ্রবণং কীর্ত্তিতে বুধৈঃ ॥

সাধ্য-সাধনয়েঃ শ্রদ্ধা তত্ত্বমাত্মনিবেদনম্ ।

শ্রীগুরোশ্চরণে যত্নু তদেব বরণং স্মৃতম্ ॥

স্মৃতি-ধ্যান-ধারণা চ ধ্রুবাস্মৃতিরেব হি ।

সমাধিরিতি নামাদেঃ স্মরণং পঞ্চমা স্মৃতম্ ॥

স্বরূপসিদ্ধিমাশ্রয়ং স্মরণং হ্যাপনং ভবেৎ ।

তথাপি বর্ত্ততে দেহং স্কুললিঙ্গস্বরূপকম্ ॥

যদা কৃষ্ণেচ্ছয়া লিঙ্গভঙ্গ এব ভবেৎ কিম্ ।

তদা তু বস্তুসম্পত্তিসিদ্ধিরেব সুনির্মলা ॥

শ্রীধ্যানঃ শ্র:

করিবার প্রণালী ও যোগ্যতাসমুদয় শ্রবণদশায় লাভ হয়। তাহাতেই নামের নৈরন্তর্য্যাসিদ্ধি উদিত হয়।

যোগ্য হইয়া শ্রীগুরুদেবের নিকট নামপ্রেমপ্রাণিত

মালা পাওয়া যায় অর্থাৎ শিষ্য

২। বরণ-দশা। পরম-সন্তোষে শ্রীগুরুচরণে শুদ্ধ-

ভজনাঙ্গীকাররূপ বরণ গ্রহণ

করেন এবং শ্রীগুরুর নিকট শক্তিসঞ্চার প্রাপ্ত হন, তাহারই নাম বরণদশা।

স্মরণ, ধ্যান, ধারণা, ধ্রুবাস্থিতি ও সমাধি—

এই পাঁচটী নামস্মরণের প্রক্রিয়া।

৩। স্মরণ-দশা। নামস্মরণ, রূপস্মরণ, গুণধারণা,

লীলার ধ্রুবাস্থিতি এবং লীলা-

প্রবেশ কৃষ্ণরসে মগ্ন হওয়া-রূপ সমাধি—এই সমস্ত

ক্রম হইলে আপন-দশা উপস্থিত

৪। আপন দশা। হয়। স্মরণ ও আপনে অষ্টকাল

(১৫) যথা যথাত্মা পরিমূঢ়্যতেহসৌ

মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ

তথা তথা পশ্যতি বস্তু সূক্ষ্মং

চক্ষুর্যথৈবাজনসংপ্রযুক্তম্ ॥ ভাঃ ১১/১৪/২৬

কৃষ্ণনিত্যলীলা সাধন হয় এবং
 স্বরূপসিদ্ধি ভক্তগণই তাহাতে পাত্ৰ অভিনিবেশ (১৬)
 পরমহংস হইলে স্বরূপসিদ্ধি হয়। স্বরূপ-
 সিদ্ধি ভক্তগণই—সহজ পরমহংস।
 পরে কৃষ্ণকৃপা হইলে দেহবিগমন-সময়ে বস্তুতঃ
 সিদ্ধিদেহে ব্রজলীলার পরিকর
 প্রাপণ-দশা হওয়ার নাম বস্তুসিদ্ধি। ইহাই
 নামভজনের চরম ফল।

(১৬) মৰ্ত্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকৰ্ম্মা

নিবেদিতাত্মা বিচিকীৰ্ষিতো মে।

তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো

ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥

(ভা ১১।২৯।৩৪)

একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থঃ

বাহুস্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নঃ।

অত্যদুতং তচ্চরিতং স্মৃদঙ্গলং

গায়ন্ত আনন্দসমুদ্ভমগ্নাঃ ॥ ভা ৮।৩।২০

ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতস্য বা

স্বিষ্টস্য স্মৃতস্য চ বুদ্ধদত্তয়োঃ।

প্রেমারুরুক্ষু সকলেই কি গৃহাশ্রম ত্যাগ করিয়া
সন্ন্যাস গ্রহণ করেন? উত্তর এই যে, গৃহস্থাশ্রমই
হউক বা বানপ্রস্থই হউক অথবা সন্ন্যাসই হউক, যে
আশ্রম তৎকালে প্রেমারুরুক্ষু ব্যক্তি প্রেমসাধনের
অনুকূল বলিয়া জানিবেন, সেই আশ্রমে বসিয়া তিনি
ভজন করিবেন। যাহাকে প্রতিকূল দেখিবেন সেই
আশ্রম তিনি তৎকালে পরিত্যাগ করিবেন (১৭)।
শ্রীবাস পণ্ডিত, শ্রীপুণ্ডরীক বিদ্যানিধি, শ্রীরামানন্দ
প্রভৃতি ভগবৎপার্ষদগণের চরিত্র আলোচনীয়।
তঁাহারা সকলেই সহজপরমহস। গৃহস্থ-অশ্রমে
পূর্বকালে ঋতু প্রভৃতি অনেকের এইরূপ পারমহংস
দেখা যায়। পক্ষান্তরে, গৃহস্থ-আশ্রমকে ভজনের
প্রতিকূল দেখিয়া শ্রীরামানুজস্বামী, শ্রীস্বরূপদামোদর

অবিচ্যুতোহর্থঃ কবিভির্নিরূপিতো

যত্নতমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনম্ ॥ ভাঃ ১।৫।২২

(১৭) ভয়ং প্রমত্তস্য বনেষপি স্যাদ্

যতঃ স আস্তে সহস্রটসপত্রঃ।

জিতেন্দ্রিয়স্তত্ত্বরতেবুঁধস্য

গৃহাশ্রমঃ কিং নু করোত্যবতম্ ॥ ভাঃ ৫।১।১৭

গোস্বামী, শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী গোস্বামী, শ্রীঃ রিদাস
ঠাকুর, শ্রীসনাতন গোস্বামী এবং শ্রীরঘুনাথদাস
গোস্বামী মহোদয়গণ গৃহস্থ শ্রম পরিত্যাগপূর্বক
সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

—:❖:—

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গান্ধপার্ষদম্ ।
যত্তৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রারৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥”

“শ্রীরাধার ভাবে যিনি সুবর্ণ-বরণ ।
সাক্ষোপাঙ্গে নবদ্বীপে যাঁর সংকীৰ্ত্তন ॥
কলিতে উপাস্ত সেই কৃষ্ণ-গৌরহরি ।
নবধা ভক্তিতে তাঁর উপাসনা করি ॥”
